



JUEVES 27

Mi Furosato. Instalación holográfica serie de monólogos

14:00 a 23:00

Centro Cultural San Martín (Sala E, Sarmiento 1551)

EXHIBICIÓN de Mélanie Pavy, (60', 2018) curada por Cécile Dazord

14:00 a 21:00

CINE FRANCÉS

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

14:00

Système K de Renaud Barret (2017) documental 94 mn. El film es sobre Kinshasa. Documental sobre la vibrante escena de arte callejero de Kinshasa

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí

16:00

L'assemblée de Marianne Otero (2017) duración 99 min. Este film es sobre el movimiento "Nuit debout" de la Plaza de la República en París en 2016

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí

18:00

Nuremberg, los nazis frente a sus crímenes (2006) de Christian Delàge, en conmemoración del Día Internacional del Holocausto

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí

20:00

200 000 fantômes de Jean-Gabriel Périot (2007) 11mn. Es una reflexión sobre imágenes de archivo del sobre el A-Bomb Dome. Antiguo centro de negocios japonés construido en 1915, el Domo se convirtió en el símbolo de la destrucción de la ciudad de Hiroshima por la bomba atómica estadounidense en 1945, el único edificio en quedar de pie en las inmediaciones directas de la explosión. Nunca fue restaurado.
en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí

Película destacada

21:00

Braguino (2017) documental de Clement Cogitore
En mitad de la taiga siberiana, a 450 millas del pueblo más cercano, viven dos familias: los Braguine y los Kiline. El único modo de llegar a Braguino es un largo viaje por el río Ienissei, primero en barco, después en helicóptero. Autosuficientes, ambas familias viven según sus propias normas y principio y se niegan a hablarse. En el río se asienta una isla en la que se está construyendo otra comunidad: la de los niños. Libres, impredecibles, salvajes.
en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí



JUEVES 27

La ruta del azulejo francés. Desde 1840 hasta 1900: Influencia en la arquitectura rioplatense

18:00

Centro Cultural San Martín (Sala A, Sarmiento 1551)

CONFERENCIA de Clemencia Ruiz Moreno
Clemencia colecciona azulejos que comenzaron a fabricarse a partir de 1820 en la Villa de Desvres, Departamento de Pas de Calais, noroeste de Francia siguiendo la tradición de Delft, Holanda. Eran fábricas familiares que simplificaron la técnica notablemente. Hacia 1840 se popularizaron en el Río de la Plata pasando a formar parte de la arquitectura cotidiana de Buenos Aires y Montevideo.

Inscripción previa aquí

Repensar las utopías

19:00

Centro Cultural San Martín (Plaza de las Américas o Patio cubierto, según condiciones climáticas, Sarmiento 1551)

DIÁLOGO entre Ludovic Frobert, Alejandro Galliano, Omar Acha
Modera Christophe Giudicelli
¿Es posible recuperar las utopías del primer socialismo francés como punto de partida para pensar lo que viene?

Inscripción previa aquí

La fábrica del disenso

20:00

Centro Cultural San Martín (Plaza de las Américas o Patio cubierto, según condiciones climáticas, Sarmiento 1551)

DIÁLOGO entre Sarah Al-Matary, Pablo Semán, José Natanson..
Modera Christophe Giudicelli
Una nueva hegemonía cultural y política basada en el antagonismo extremo, en el agonismo, para imponer una visión ultraconservadora del mundo que pone en cuestión el consenso democrático.

Inscripción previa aquí

El hilo de los lugares (comunes) en la literatura

21:00

Centro Cultural San Martín (Plaza de las Américas o Patio cubierto, según condiciones climáticas, Sarmiento 1551)

DIÁLOGO entre Luisa Valenzuela y Silvia Hopenhayn
Conversación lúdica entre las escritoras Luisa Valenzuela y Silvia Hopenhayn (recientemente nombrada Officier des arts et des lettres). Resignificaciones de lo común en la literatura.

Inscripción previa aquí



VIERNES 28

Mi Furosato. Instalación holográfica serie de monólogos

14:00 a 23:00

Centro Cultural San Martín (Sala E, Sarmiento 1551)

EXHIBICIÓN de Mélanie Pavy, (60', 2018) curada por Cécile Dazord

14:00 a 21:00

CINE FRANCÉS

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

14:00

Wardi es un film de animación de Mats Grorud, 2017, duración 1h20. Trata de los conflictos en medioriente desde la perspectiva de una niña palestina de 11 años. Su familia trata de reconstruir su esperanza perdida de volver a la tierra que su bisabuelo tuvo que abandonar en 1948

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí

16:00

Petite fille / Una niña de Sébastien Lifshitz (2020), duración 1h25. Es la historia de Sasha, en primera persona, una pequeña que desde niña sueña con ser mujer. Este film se inscribe en las discusiones más actuales sobre el proceso de transición en la infancia y lo LGTBQ+

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí

18:00

Gloria Mundi de Robert Guédiguian (2019), duración 1h57. Es una historia de vida de un hombre que ha pasado el tiempo en la cárcel (el tiempo detenido) y al salir ve cómo ha pasado el tiempo en la vida en libertad. Las dificultades de la vida personal se entrelazan con las de la vida social. Cómo reinventarse es un desafío para sobreponerse a los malos tiempos.

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí

Películas destacadas

20:00

Los nuevos modernos (2016, 45 min.) documental de Violeta Ramirez

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí

21:30

Braguino (2017) documental de Clement Cogitore. En mitad de la taiga siberiana, a 450 millas del pueblo más cercano, viven dos familias: los Braguine y los Kiline. El único modo de llegar a Braguino es un largo viaje por el río Ienissei, primero en barco, después en helicóptero.

Autosuficientes, ambas familias viven según sus propias normas y principios y se niegan a hablarse.

En el río se asienta una isla en la que se está construyendo otra comunidad: la de los niños.

Libres, impredecibles, salvajes.

en el Centro Cultural San Martín (Sala 2, Sarmiento 1551)

Inscripción previa aquí



VIERNES 28

La escritura como proceso de reconstrucción de la memoria

18:30 a 20:00

Centro Cultural San Martín (Sala A, Sarmiento 1551)

TALLER de Alicia Ovando y Teresa Téramo

La escritura ha sido y es el resultado de la necesidad del ser humano de dejar testimonio. Así también el refugio del recuerdo. A partir de la proyección del documental "El otro río. Rafael Alberti y su exilio argentino" ("Une autre rivière. Rafael Alberti et son exil argentin") escrito y dirigido por Alicia Ovando, conversarán y abordarán el proceso de anclaje de reconstrucción de la memoria, la autora, Magíster en comunicación audiovisual (UCA) y Teresa Téramo, Dra Cs Comunicación (España), Profesora en Letras (UCA).

Inscripción previa aquí

Descentrar el psicoanálisis para intervenir en lo común

20:00

Centro Cultural San Martín (Plaza de las Américas o Patio cubierto, según condiciones climáticas, Sarmiento 1551)

DIÁLOGO entre Livio Boni y Jorge N. Reitter

Modera: Alejandro Dagfal

Repensar el psicoanálisis desde los márgenes. Una lectura poscolonial y con perspectiva de género.

Inscripción previa aquí

ACTIVIDAD ONLINE

TALLER DE PERIODISMO NARRATIVO:

ESCRIBIR EN TIEMPOS AUDIOVISUALES EN COLABORACIÓN CON LA REVISTA ALTA TRAMA. Por Rodrigo Díaz

27 de ene y 03 de feb de 18h a 20h

DESTINADO A ADOLESCENTES DE ENTRE 15 Y 18 AÑOS

Inscripción previa:

2022



ORGANIZAN



Con el apoyo del
Institut français de Paris

CON



TECNÓPOLIS



COLABORAN



El Periódico
fin de semana



USINA SOCIAL

LaVoz



ALTA TRAMA

