

## PROGRAMA COMPLETO

La propuesta de Santa Fe consiste en transformar un espacio público emblemático de la ciudad (Boulevard Gálvez) en un gran corredor de las ideas durante toda la jornada. Bajo esa consigna, se desarrollarán mesas de diálogo, exposiciones, ferias, performances e intervenciones artísticas, entre otras variadas propuestas turísticas y gastronómicas que se ofrecerán durante esa noche.

## PLAZA PUEYRREDÓN (Bv. Gálvez 1600)

### APERTURA | 18 h

Emilio Jatón, Intendente de la ciudad de Santa Fe  
Celine Giusti, Primera Consejera, Embajada de Francia en Argentina  
Daniela Gutiérrez, Gerenta General de Fundación Medifé

### PRESENTACIÓN DE LA NOCHE DE LAS IDEAS | 18.30 h

Mariano Grantó, Secretario General de la Municipalidad de Santa Fe  
Alejandro Katz, analista y ensayista político y cultural

### DIÁLOGO | 19 h

El juego como descubrimiento

#### **Diego Golombek / María de los Ángeles “Chiqui” González**

Modera: Paulo Ricci, Secretario de Educación y Cultura de la Municipalidad de Santa Fe.

Un científico que amplía y acerca el mundo de la ciencia a la vida cotidiana y una creadora de mundos y espacios para las infancias y la cultura dialogan sobre las posibilidades que el juego nos ofrece para mejorar la convivencia de nuestro presente y construir un futuro mejor.

**María de los Ángeles “Chiqui” González** es abogada especialista en Derecho de Familia (UNR), Doctor Honoris Causa otorgado por la Universidad de Aberdeen (Escocia) por su aporte a la Educación y los Derechos Humanos (2012), Doctora Honoris Causa concedido por la Universidad Nacional de Rosario (UNR) por su aporte al arte y la cultura (2021). Fue Secretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario y Ministra de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe entre 2007 y 2019. Creadora del Tríptico de la Infancia de Rosario (La Isla de los Inventos, El Jardín de los Niños y Granja de la Infancia) y Tríptico de la Imaginación de Santa Fe (El Molino, La Redonda y la Esquina Encendida); creadora de Plataforma Lavardén, El Cairo cine público; CasArijón de Rosario; Franja del Río y más de veinte programas culturales. Distinguida por la UBA en el marco de su Bicentenario (agosto 2021) como una de las 200 personalidades destacadas por su trayectoria en el campo académico y compromiso docente. En la actualidad es Asesora de Infancias en el Centro Cultural Kirchner de la Ciudad de Buenos Aires, conferencista Nacional e Internacional de Congresos y Encuentros públicos y privados, y profesora de la Facultad de Diseño y Urbanismo de la UBA.

**Diego Golombek** es Doctor en Biología y dirige un laboratorio donde, junto con su equipo, investiga en el área de la cronobiología. Es profesor en la Universidad de San Andrés e investigador superior del Conicet.

Autor de más de cien trabajos de investigación científica en revistas internacionales, fue investigador y profesor invitado en numerosas universidades de todo el mundo. Tiene una trayectoria pionera y ejemplar como divulgador de la ciencia. Condujo diversos ciclos televisivos: Noche de Mente, Proyecto G, Desde la ciencia, El cerebro y yo, La fábrica y otros, y colabora como columnista especializado en varios espacios, entre ellos la revista dominical del diario argentino La Nación. Dirige además la colección «Ciencia que ladra...» Siglo XXI Editores Argentina. Actualmente, es uno de los organizadores de TEDxRíodelaPlata. Fue presidente de la Sociedad Argentina de Neurociencias y coordinador del programa de popularización de la ciencia de Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación.

#### **PATIO DE LA CASA DE LOS GOBERNADORES (Bv. Gálvez 1202)**

¿+ MODA? | 19 h

Lo nativo, lo efímero, la posmodernidad cuestionados en una industria en transformación  
**Nathalie Goldwasser Yankelevich / Gisela Cadirola / Norma Rodriguez**

La mesa de diálogo propone reflexionar sobre las transformaciones en la industria de la moda y el diseño a partir de la interpelación que surge desde determinadas corrientes en la búsqueda de la inmanencia, la recuperación de tramas propias, originales y nativas, la búsqueda de la sostenibilidad en una producción que se ha caracterizado por la trivialidad, la fugacidad, la caducidad y el descarte propios de las sociedades de consumo.

**Nathalie Goldwasser Yankelevich** nació en Medellín, Colombia, en 1982, y es argentina por opción. Se doctoró en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires). También es doctora en Ciencias del Arte por la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, obtuvo el grado de Magister en Comunicación y Cultura y es licenciada en Ciencia Política (UBA). En la actualidad forma parte de la Carrera de Investigación Científica del CONICET y es profesora de Historia de la Arquitectura en la Universidad Nacional de Avellaneda. Allí dirige el Centro de Estudios del Habitar Popular, que depende del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Entre sus publicaciones, destaca el libro *La moda, revolución efímera* (2022, editorial Las Cuarenta) y *Escribir mujer, fundar nación. Literatura y política en el Río de la Plata y Nueva Granada. 1835-1853* (2020, editorial Milena Caserola). Publicó numerosos artículos en revistas científicas argentinas e internacionales.

**Gisela Cadirola** es Licenciada en Filosofía, egresada de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Becaria doctoral de Conicet, cursa

actualmente el doctorado en Humanidades y Artes con mención en Filosofía (UNR) con el tema “Experiencia, conocimiento y praxis en la filosofía de Walter Benjamin”. Participa en congresos de divulgación científica y en grupos de investigación, co dirigió el proyecto “El sujeto moderno en entredicho. Aproximaciones desde la experiencia narrativa y las formas de veridicción literarias” (PID-HUM, FHyA-UNR).

**Norma Rodríguez** es la Presidenta de la Cooperativa de Mujeres Artesanas del Gran Chaco (Comar), cuya razón social es Matriarca. Esta cooperativa agrupa 2.600 artesanas de los pueblos wichí, qom y pilagá y se especializa en artesanías con lana de oveja, chaguar y carandillo. El proyecto nació para unir a comunidades del norte argentino y se dedica a producir bienes culturales que refuerzan la identidad argentina y se comercializan en todo el mundo.

### **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNL (Bv. Gálvez 1578)**

#### **PERFORMANCE POÉTICA | 19:45 hs**

Propaladora Figueroa

**Marcos López**

Intervención performática de Marcos López con poemas de Estela Figueroa en el marco del cierre de la Muestra “M’boyaré” del MAC (Museo de Arte Contemporáneo - UNL) y de “La Noche de las Ideas”.

*Artista invitada: Querelle Delage*

**Marcos López** nació en Santa Fe en 1958. Comienza tomando fotografías en blanco y negro en 1978. En 1982 se traslada a Buenos Aires tras obtener una beca del Fondo Nacional de las Artes. En 1989 integra la primera promoción de becarios extranjeros de la Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba. Luego, comienza a investigar con el color y desarrolla la serie Pop latino durante los 90 y, en los últimos años, la serie Sub-realismo criollo. En 2013 culmina Ramón Ayala, su ópera prima en el campo cinematográfico (documental-ficción). Sus fotografías forman parte de las colecciones del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de España, de la Daros Latinamerica Collection de Suiza, y la Tate Modern Gallery de Londres, entre otras colecciones públicas y privadas. Sus libros publicados son Retratos (1993, reeditado en 2006), Pop latino (2000), Sub-realismo criollo (2003), El jugador (2007), Pop latino plus (2007), Marcos López (2010), Exceso (2019).

### **BV. GÁLVEZ Y LAVALLE**

#### **DIÁLOGO | 20 h**

¿Es posible vivir (+) juntos?

**Carlos Moreno / Eleonora Elguezábal**

Modera: Javier Mendiondo, Secretario de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de Santa Fe.

Un urbanista y una socióloga dialogan sobre los desafíos del presente y del futuro de las ciudades, sus tensiones y sus oportunidades. Los cambios en los modos de habitar, construir ciudad y comunidad en el siglo XXI. Exploran estrategias de proximidad y de co-creación de vínculos para re crear un modo de vivir juntos que garantice condiciones de igualdad y de oportunidad para todos y todas.

**Carlos Moreno** nació en Tunja, Colombia, en 1959. Es profesor asociado en el IAE Paris Business School - Universidad Paris 1 Panthéon Sorbonne en Francia y cofundador y director científico de la Cátedra ETI "Emprendimiento - Territorio - Innovación". Investigador multidisciplinar con raíces en el control inteligente de sistemas complejos, es conocido por su compromiso pionero con las ciudades y la búsqueda de la calidad de vida y uno de los artífices de un vasto movimiento internacional para que la ciudad inteligente sea ante todo una ciudad humana, sostenible e integradora. Llegó a Francia a los 20 años como joven refugiado político en París, donde vive desde entonces. Su iniciativa global "la ciudad de los 15 minutos" recibió con motivo del Día Mundial del Hábitat, el 3 de octubre de 2022, el premio "Pergamino de Honor" de ONU-Hábitat en 2022, uno de los galardones más prestigiosos del mundo para quienes trabajan por el bienestar de las personas en ciudades y territorios. Fue premiado como creador de la "Ciudad de 15 Minutos" por "proporcionar un modelo convincente de desarrollo urbano sostenible de alcance mundial y por contribuir a acelerar la aplicación de la Nueva Agenda Urbana como proyecto para la recuperación después de la crisis de 19 años".

**Eleonora Elguezabal** es doctora en sociología por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales e investigadora del INRAE con sede en el laboratorio IRISSO (Université Paris-Dauphine) de París. Actualmente se encuentra en Argentina como visiting scholar en la EIDAES/UNSAM. Sus trabajos abordan las dinámicas de segregación socioespacial en las ciudades así como en espacios rurales y periurbanos, a escala local y nacional. En los espacios y territorios que ha estudiado (el metro parisino, las torres residenciales de Buenos Aires, los espacios rurales y periurbanos franceses) se ha interesado no solo en las prácticas, circuitos y trayectorias de los habitantes, sino también en otras categorías de personas que hacen uso de esos espacios, en especial de las y los trabajadores de servicio. El espacio es así abordado desde las prácticas, los dispositivos y las instituciones que establecen y mantienen el orden social entre los distintos grupos – como las y los controladores del metro, la seguridad privada de las torres, la gendarmería nacional en las zonas rurales francesas. Entre sus publicaciones, en castellano se destaca el libro Fronteras urbanas: los mundos sociales de las torres de Buenos Aires (Café de las ciudades, 2018).

## **PATIO DE LA CASA DE LOS GOBERNADORES (Blvd. Gálvez 1202)**

### **ESPECTÁCULO MUSICAL | 20.30 h**

La fabulosa travesía

#### **Fanfarria Ambulante**

La fabulosa travesía es una ficción musical que se hace eco de las historias migratorias de nuestras abuelas y abuelos, recreando el viaje de una tripulación desopilante que viaja desde un continente imaginario, Balkanatolia, hacia su tierra prometida, Argentina. Una navegación musical rocambolesca, llena de melodías del viejo continente que se van fusionando con los ritmos de la tierra prometida como la cumbia y el chamamé.

La tripulación está integrada por Rupert Racatapunch (Bruno Gramaglia en batería), los hermanos Igor e Ivo Evanol (Gonzalo Goitia en tuba y Pablo Aristein en saxo alto) el capitán Pierre el Sensible González (Fabrice Gautheron en acordeón, desde Francia).

## **BV. GÁLVEZ Y LAVALLE**

### **DIÁLOGO | 21 h**

¿Es posible imaginar un futuro mejor?

#### **Jorge Perez Jaramillo / Emilio Jatón**

Modera: Mariano Granato, Secretario General de la Municipalidad de Santa Fe.

El Intendente de Santa Fe, Emilio Jatón, dialoga con el reconocido arquitecto y planificador de la ciudad de Medellín, Colombia, sobre los problemas y desafíos de la gestión de las ciudades. Comparten reflexiones sobre los cambios, las nuevas dinámicas, las necesidades y expectativas ciudadanas. El rol de la política y del Estado como actores clave de una transformación colectiva que propicie un futuro de paz y convivencia en las ciudades y de la importancia de una comunidad activa y comprometida en el desafío de construir un futuro de progreso con igualdad, justicia y desarrollo humano.

#### **Jorge Pérez Jaramillo**

Arquitecto y urbanista. Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Santo Tomás en Medellín, 2018-19 y de la Facultad de Arquitectura Universidad Pontificia Bolivariana en Medellín 1993- 2001. Investigador Asociado de la Chaire ETI IAE Sorbonne Business School, Paris 1, con Carlos Moreno, Visiting Fellow en IURD University of California, Berkeley y en King's College, Cambridge University en el año 2017. Director de Planeación Medellín 2012- 2015, Alcalde encargado en mayo de 2013, Ganador del Premio Lee Kuan Yew World City Prize en 2016 y la Mención Especial 2014. Es además fundador e integrante de MDE Urban Lab [www.mdeurbanlab.com](http://www.mdeurbanlab.com)

#### **Emilio Jatón**

Es el actual Intendente de la ciudad de Santa Fe. Fue Senador Provincial por el Departamento La Capital donde impulsó iniciativas relacionadas a la movilidad, la tenencia responsable, el derecho de los consumidores, entre otras. También fue electo

Concejal de la ciudad de Santa Fe donde incluyó iniciativas sobre tratamiento de residuos urbanos, consumos problemáticos, planificación urbana, entre otras.

En reconocimiento a su labor en lo público desde una perspectiva de Estado cercano, con participación ciudadana y consensos amplios por parte de la población fue elegido como Intendente de la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz, cargo que desempeña desde el 10 de diciembre de 2019.

Es Licenciado en Periodismo y Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias dependiente de la Universidad Nacional del Litoral. Tiene estudios de posgrado en Opinión Pública dictado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Además ha realizado capacitaciones en Radio Televisión Española, CNN en Español (Atlanta, EE.UU), radio y televisión cubana. Ha ejercido su actividad profesional en forma particular y en diferentes medios de comunicación locales, nacionales e internacionales durante 30 años. Entre ellos se incluyen Telefé, Canal 13 de Santa Fe (Grupo Telefé), redactor en español en The Boston Globe, LT 10, LT 9, Diario El Litoral, Radio Eme, entre otros. Ha dirigido y producido documentales en los siguientes países: Marruecos, El Salvador, Honduras, Inglaterra, India, China, Nueva Zelanda, España, Israel, entre otros.

## **EXPLANADA DE LA ESTACIÓN BELGRANO (Bv. Gálvez 1150)**

**CIERRE | 22 h**

Música en vivo

**Octeto Electrónico Piazzolla, dirigido por Nicolás Sorín**

Homenaje al octeto electrónico que Astor Piazzolla encabezó durante el concierto del Olympia de París en 1977.

**Nicolás Sorín** es un músico, productor y compositor argentino, formado en el Berklee College of Music (Estados Unidos). Ha trabajado en Europa como productor y ha dirigido orquestas de prestigio como la London Session Orchestra, la Orquesta Sinfónica de México y la Henry Mancini Orchestra entre otras. Ha compuesto la banda sonora de numerosas películas ganadoras de diferentes premios. Recibió cuatro nominaciones para los Latin Grammy Awards como productor. A fines del 2018, Sorin fue el encargado de componer y dirigir a la orquesta de 60 músicos, que en el Teatro Colón interpretó la suite Argentum durante la Gala Musical del G20 con presidentes y mandatarios de todo el planeta. El 13 de noviembre de 2019 estrenó en la sala sinfónica del CCK (Buenos Aires) su obra Sinfonía Antártica, la cual compuso en sus dos viajes al continente blanco. Esta pieza fue compuesta para generar conciencia acerca de la situación crítica del medio ambiente. Después de casi dos décadas liderando y formando parte de bandas numerosas, Nico Sorin se lanza a un formato en solitario con tintes electrónicos y una arquitectura musical orgánica, en donde las máquinas funcionan como su orquesta

## INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO

Todas las propuestas artísticas de la Noche de las Ideas estarán distribuidas sobre el corredor de **Bv Gálvez, comprendido entre las calles Sarmiento y Dorrego**, y ocurrirán de forma simultánea y complementaria a los diálogos propuestos.

### **CORREDOR BV. GÁLVEZ | 19 a 22 h**

#### **PATRIMONIO ABIERTO**

Santa Fe es una ciudad con perspectiva histórica que se aproxima a cumplir 450 años. Recientemente ha aprobado la ordenanza 12.784 de preservación patrimonial mediante la cual se identifican los edificios con valor patrimonial de la ciudad, gran parte de ellos ubicados en el eje del corredor de Boulevard Gálvez.

Patrimonio Abierto es una activación urbana mediante la cual los visitantes de la Noche de las Ideas podrán acceder a las obras catalogadas de acuerdo a dicha normativa de conservación patrimonial. La ordenanza considera “como patrimonio urbano arquitectónico al conjunto de bienes inmuebles (...) o sitios, que forman parte del patrimonio cultural de la ciudad (...) (y) que por sus valores históricos, sociales, simbólicos, urbano ambientales, arquitectónicos o artísticos definen la identidad y memoria colectiva de sus habitantes”.

### **BV. GÁLVEZ Y SARMIENTO | 18 a 22 h**

#### **STAND INSTITUCIONAL**

Espacio de la Municipalidad de Santa Fe. Se realizarán entrevistas a personalidades destacadas de Santa Fe Capital. Habrá juegos lúdicos desarrollados sobre la temática de los 450 años.

### **BV. GÁLVEZ Y AVELLANEDA | 19 a 22 h**

#### **MUESTRA DE CARPINTERÍA Y CUBIERTAS**

Proyecto de cooperación descentralizada Santa Fe - Grand Poitiers

Con el objetivo de comunicar y difundir los avances del proyecto de conservación del patrimonio arquitectónico de inspiración francesa en Santa Fe, los artesanos Dominique Botton (carpintería) y Pierre-Henri Gaud (cubiertas y zinguería), estarán a cargo de una muestra en vivo de técnicas de restauración tradicional junto a aprendices franceses y alumnos argentinos que asisten a las capacitaciones comprendidas dentro del proyecto.

### **BV. GÁLVEZ, ENTRE GÜEMES Y AVELLANEDA | 18 a 22 h**

#### **CERÁMICAS DEL LITORAL 450 - Espacio de exhibición, de venta y de producción en vivo**

Se reúnen diferentes expresiones de la cerámica litoraleña, que a lo largo de estos cuatro siglos y medio de historia de la ciudad dieron forma a objetos que están muy presentes

LA NOCHE <sup>¿Más?</sup>  
DE LAS IDEAS

Viernes 31 de marzo,  
desde las 18 hs, en Bv Gálvez  
desde Sarmiento a Dorrego



en la vida cotidiana; a través de diversas maneras de trabajar el barro desde la práctica de oficios, desde la artesanía, el diseño y el arte.

En esa cuadra se montará un amplio espacio de exhibición, de venta y de producción en vivo para que el público pueda conocer y experimentar las diferentes técnicas de este patrimonio cultural de la región. Para ello fueron convocados docentes, alumnos y alumnas del Taller de Cerámica de La Guardia, que expondrá las tres líneas que desarrollan desde su espacio de Producción: litoraleña, guaraní e hispano-guaraní. El objeto central de ese sector será una réplica del bernegal, realizada por el Taller, a partir de la original que fue hallada en Santa Fe La Vieja y que conserva el Museo Etnográfico y Colonial "Juan de Garay". La pieza es un recipiente, similar a los que utilizaban los aborígenes guaraníes para consumir yerba mate, y que posteriormente fue adoptado por los españoles con algunas modificaciones. Fue elegida por la Mesa de Trabajo para la conmemoración del 450° aniversario de la fundación de Santa Fe, para entregar como obsequio a las instituciones y personas que sean reconocidas durante este año, en el marco de la conmemoración.

En el mismo espacio estarán presentes ceramistas que participan de La Diseña, realizando objetos y accesorios; así como también artistas y artesanos que producen con la técnica de alfarería.

### **CASA DE LOS GOBERNADORES (INTERIOR) | 19 a 22 h** **VISITAS GUIADAS**

Una muestra que propone traer al presente, el pasado y ser un espacio de investigación activo en constante construcción. La exposición presenta diversas propuestas que buscan reconstruir históricamente los modos en los que fue habitado el inmueble desde 1910 hasta la actualidad a partir de documentos históricos y relatos colectivos para establecer nuevas narrativas.

1910-2023 cuenta con tres ejes conceptuales desarrollados en seis diferentes áreas del edificio. El primer eje propone ser un recorrido hacia el pasado; cuando La Casa fue habitada. Esos espacios están conformados por mobiliario del siglo XIX que fue obtenido en calidad de préstamo por el Museo Histórico Provincial Dr. Julio Marc de la ciudad de Rosario; bajo la mirada de su director Pablo Montini. El segundo eje está centrado en los procesos de restauración que atravesó el edificio; y por último, el tercer eje, se presenta como un área activa, un espacio de investigación en constante construcción colectiva que tiene como objetivo reconstruir todo lo sucedido en el inmueble.

### **CASA DE LOS GOBERNADORES (EXTERIOR) | 19 a 22 h** **MUESTRA FOTOGRÁFICA**

Naturaleza e historias del Gran Chaco

Muestra fotográfica itinerante coordinada por la Fundación Proyungas con el apoyo de la Embajada de Francia en Argentina, a través del Fondo Francés para el Ambiente Mundial. Se trata de un aporte para dar mayor visibilidad, destacar las características del Gran Chaco, del que la Provincia de Santa Fe es parte, y concientizar acerca de los retos que enfrenta. En palabras de Alejandro Brown (Fundación Proyungas); "La Ecorregion del Gran Chaco es una enorme planicie de 100 millones de hectáreas que comparten Argentina, Bolivia, Paraguay y una pequeña superficie de Brasil. En el imaginario colectivo esta ecorregión representa sequedad, marginalidad geográfica, un ambiente hostil a los humanos, donde la pobreza y la desnutrición son muchas veces el estigma con que se la reconoce. Todo ello es verdad pero el Gran Chaco es mucho más que dificultades. Es también tierra de oportunidades, de una naturaleza salvaje y fecunda, de mujeres y hombres orgullosos de su entorno y de sus actividades productivas. Se trata de un ecosistema muy particular, enmarcado en un clima fluctuante y contrastante a lo largo del año y entre años. Esta zona se enfrenta a desafíos apremiantes: la ampliación de la frontera agropecuaria intensiva, la integración de su territorio en el Corredor Bioceánico y por supuesto el cambio climático global.

#### **PLAZA PUEYRREDÓN (Bv. Gálvez 1600) | 20.30 a 20.45 hs**

##### **CORO UNIVERSITARIO**

##### **El coro de la UCSF en Concierto**

El coro universitario de la UCSF se presentará bajo la dirección de Miguel Piva con un repertorio que incluirá canciones de Gustavo Cerati y Soda Stéreo, una interpretación de "Double trouble" del compositor John Williams, y finalmente un recorrido por las canciones más reconocidas de la banda de rock uruguaya La Vela Puerca. La preparación vocal del coro estará a cargo de Cecilia Aguirre mientras que Agustín Ruatta los acompañará con el piano.

#### **CANTERO CENTRAL BV. GÁLVEZ (desde Sarmiento hasta Avellaneda)**

##### **POESÍA | 19.30 h**

##### **Bancos poéticos**

Intervenciones poéticas en el espacio público.

Intervenciones performáticas en los bancos de boulevard en dúos de poesía performática. Jóvenes poetas santafesinxs abordaran lecturas de autores locales y de Francia con recitales mínimos en el corredor de las ideas del boulevard santafesino. El abordaje será de a dos dúos que transitarán los diferentes bancos en las inmediaciones de la noche de las ideas, proponiendo al público elegir una carta al azar de un mazo con nombres de poetas santafesinos y franceses.

#### **BV. GÁLVEZ Y GÜEMES**

##### **TEATRO LAMBE LAMBE | 19.30 a 21.30 h**

Paula

Chechu Piccioni

El teatro de animación Lambe Lambe (o en miniatura), se basa en la manipulación de objetos, títeres, o muñecos dentro de una pequeña caja escénica. Tiene sus códigos específicos: las propuestas, por lo general, no duran más de 5 minutos y pueden estar planteadas para ser vistas por una o varias personas. El manipulador se ubica en el lado opuesto de la caja y se ocupa de iluminación, sonido y movimiento de objetos. La propuesta es adaptable a cualquier evento, pero generalmente se instala en calles, plazas y peatonales.

De esta técnica se valió Chechu Piccioni, teatrera, clown, titiritera y docente santafesina, para desarrollar “Paula”, una obra de teatro en miniatura para una sola persona que aborda la diversidad sexual y la identidad de género, dirigida al público en general desde los 4 años en adelante.

## **BV. GÁLVEZ Y MITRE**

### **DANZA | 20 h**

#### **Exhibición de tango**

#### **Juan P. Ramírez y Martín S. Lasiar**

Una pareja de hombres que deconstruye un baile típico danzando la música ciudadana de la Argentina en una ochava convertida en pista para el baile y el encuentro de los danzarines.

## **RECORRIDO POR BV. GÁLVEZ**

### **CIRCO | 20 h**

#### **Circo del Litoral**

Recorrido circense a lo largo del corredor habilitado para la Noche de las Ideas a cargo de **Circo del Litoral**, un colectivo de trabajo compuesto por 10 artistas con una larga trayectoria en diferentes disciplinas como malabares, acrobacias, aéreos, equilibrios, clown, colores y humor para todos los públicos.

## **BV. GÁLVEZ Y ALBERDI**

### **DANZA CONTEMPORÁNEA + VISUALES EN RETROPROYECCIÓN | 21 h**

#### **Espejo de agua**

#### **Colectiva Rodante**

Se trata de una obra de teatro de sombras contemporáneo que indaga en el pasado y el presente de la Laguna Setúbal. La obra recibió el premio del Plan de Fomento a las Industrias Creativas del Ministerio de Cultura de Santa Fe en la línea Producción de Obra (2020).

En “**Espejo de agua**”, el teatro de sombras funciona como una disciplina que conjuga la danza, la narración oral, la fotografía y las marionetas. La obra materializa, en el diseño y realización de la puesta en escena, el compromiso con la defensa y respeto de la Laguna, como patrimonio natural y cultural, con historias que nutren la identidad santafesina. Con un especial énfasis en el pueblo quiloaza, habitantes originarios de nuestra laguna, del que poco se sabe.

**Colectiva Rodante** está formada por Paula Yódice, Sofía Esper y Laura Martínez. Las tres artistas se vinculan de distintas maneras con la danza, la animación, las figuras recortadas y la narración oral escénica; y dan vida a distintos proyectos en paralelo a su trabajo y formación como docentes de áreas artísticas. Colectiva Rodante toma la sustentabilidad como lema. Por ello todos los elementos escénicos están pensados para no generar residuos y que los recursos perduren a lo largo de cada función, evitando producir desechos innecesarios. Bajo el lema "Que ninguna parte de la obra termine en la Laguna" las autoras nos invitan a repensar el vínculo con los materiales en este desafío por reconstruir nuestra relación con la naturaleza.

**CENTRO EXPERIMENTAL DEL COLOR (Estación Belgrano, Bv. Gálvez 1150)  
RETROPROYECCIÓN ANALÓGICA EN TIEMPO REAL | 21.15 h**

El mundo es vulnerable a tus pies

**Virginia Abrigo y Aldana Mestre**

"El mundo es vulnerable a tus pies" es el nombre de una propuesta visual que parte del concepto de enredadera que avanza y abraza la arquitectura a través de un portal imaginario. También se entiende la enredadera como concepto de maraña de ideas creativas, que interactúan con los distintos lenguajes del evento.

**CORREDOR BV. GÁLVEZ  
OTRAS INTERVENCIONES**

- Intervenciones de artistas urbanos en estructuras montadas en la vía pública: pintura y afichismo.
- Performances ambulantes en el recorrido con instrumentos lumínicos: circenses y artistas callejeros.