

Programación Buenos Aires

JUEVES 16 DE MAYO

AUDITORIUM

18hs a 19.30hs

Palabras de bienvenida de **Frédéric Depetris**, director del Institut français d'Argentine - Consejero de cooperación y acción cultural de la Embajada de Francia en Argentina.

Líneas de falla / líneas de sutura. Disrupciones, irrupciones, interrupciones. Una conversación acerca de cómo vivir juntos en tiempos tormentosos, presentada por **Alejandro Katz**, con la participación de **Cynthia Fleury**, **Giuliano da Empoli**, **Philippe Steiner**.

MEDIATECA

18.30hs a 22.30hs

Experiencias inmersivas, realidad virtual: la habitación de San Martín en Boulogne-sur-Mer y Arte rupestre en las cuevas argentinas (UNSAM).

BIBLIOTECA

19.30hs a 20.30hs

¿Y si la humanidad hubiera empezado en América? Charla con **Eric Boëda** y **Cédric Robion**.

AUDITORIUM

19.30hs a 20.30hs

Cómo el resentimiento corroe la democracia. Conferencia presentada por **Cynthia Fleury**.

PLANTA BAJA

19.30hs a 21hs

Demo Hip-Hop con los bailarines **Martina Pirchio**, **Malena González**, **Lula Giachero**, **Mara Sanfiz**, **Marina Paterno**, **Julián Guerrero**, **Joaquín Coronel**, **Rodrigo Lazcano**.

ESPACIO RENAULT

20.30hs a 21hs

Aquí yace la amargura. Cómo curar el resentimiento que corroe nuestras vidas (editorial Siglo XXI).

Firma de libros en presencia de su autora, **Cynthia Fleury**.

BIBLIOTECA

21hs a 22hs

Cambio climático, algoritmos e inteligencia artificial: prevención, anticipación y adaptación. Conversatorio y proyección con **Denisse Sciamarella**, **Marisol Osman** y **Juan Ruiz**.

AUDITORIUM

21hs a 22hs

Líneas de quiebre en Cine, teatro y escritura. Nuevas formas, nuevos temas. Conversatorio y proyección. **Laura Citarella**, **Laura Paredes**, **Mercedes Halfon** y **Monica Zwaig**.

ESPACIO RENAULT

21.30hs a 22.30hs

Lectura de "El mago del Kremlin" de **Giuliano da Empoli**, en presencia del autor.

AUDITORIUM

22hs a 23.30hs

Proyección de la película *La Bataille de Solferino* de la directora **Justine Triet** con introducción de **Pablo De Vita**.

Programación Buenos Aires

VIERNES 17 DE MAYO

BIBLIOTECA

18hs a 19hs

La traducción, lenguaje del mundo. Charla con **Alejandro Katz**, **Renata Prati** y **Esteban Bieda**.

AUDITORIUM

18.30hs a 19.30hs

En manos de los ingenieros del caos. Polarización extrema y eminencias grises. Conferencia por **Giuliano da Empoli**. Modera: **Carlos Pagni**.

ESPACIOS DE CIRCULACIÓN

18.30hs a 22hs

Performance de **Manifiestx Tortugx**, lecturas en el espacio, acción somática performática, estampas en vivo.

MEDIATECA

18.30hs a 22.30hs

Experiencias inmersivas, realidad virtual: la habitación de San Martín en Boulogne-sur-Mer y Arte rupestre en las cuevas argentinas (UNSAM).

ESPACIO RENAULT

19.30hs a 20hs

Firma de libros en presencia de su autor, **Giuliano da Empoli** del libro *El Mago del Kremlin*.

PLANTA BAJA

19hs a 19:30hs

Nuevas tecnologías de la imagen: realidad virtual y experiencias inmersivas en la Universidad pública (UNSAM). Conversatorio a cargo de **Agustín Álvarez**, co-director de la Tecnicatura en Animación 3D y VFX y **Yamil Roldán**, docente Graduado.

BIBLIOTECA

19hs a 20hs

Trincheras de la batalla cultural: lógica y sin razón de los nuevos fascismos. Conversatorio con **Francesca Belviso** y **Mariano Sverdloff**.

AUDITORIUM

20hs a 21hs

Messi en la historieta de autor: nuevas gambetas de la BD. Conversatorio y dibujo en vivo. Con **Miguel Rep** y **Juan Manuel Domínguez**.

BIBLIOTECA

20hs a 21hs

¿Matcheamos? Nuestras vidas algorítmicas. Conferencia a cargo de **Philippe Steiner**. Modera: **Germán Silva**.

GALERÍA

21.30hs a 22hs

Messi, nacido extraterrestre (editorial Planeta). Firma de libros en presencia de su autor, **Miguel Rep**.

ESPACIO RENAULT

20.30hs a 21.30hs

Lectura de textos del libro "Aquí yace la amargura" en presencia de **Cynthia Fleury**.

AUDITORIUM

21hs a 22hs

La vida pobre no es una pobre vida. Subalternidad, desigualdad y precariedad. Conferencia por **Guillaume Le Blanc**. Modera: **Marcelo Raffin**.

AUDITORIUM

22hs a 23:30hs

Proyección de la película *La fracture*, de la directora **Catherine Corsini** con introducción de **Pablo De Vita**.